

SISTEMA MUSEALE LODIGIANO

La Regione Lombardia, con deliberazione di Giunta Regionale n. 8/10888 del 23 dicembre 2009, ha effettuato il primo riconoscimento dei Sistemi Museali Locali. Tra i sistemi museali riconosciuti c'è anche il Sistema Museale Lodigiano, istituito dalla Provincia con deliberazione di Giunta n. 175 del 27 luglio 2009.

La Regione ha riconosciuto 16 sistemi museali (su 17 domande presentate) in tutta la Lombardia: 4 in Provincia di Brescia, 2 nelle province di Bergamo, Cremona e Lecco, 1 nelle Province di Como, Lodi, Mantova, Pavia, Sondrio e Varese. Nessuno, perché non sono state presentate richieste, in Provincia di Milano e nella nuova Provincia di Monza e Brianza. Dei 16 sistemi museali riconosciuti, 14 sono di carattere territoriale, e 2 di carattere tematico.

Il Sistema Museale Lodigiano ha la particolarità di tendere all'integrazione tra aspetti museali, culturali e naturalistici, tanto che è composto non solo da musei, ma anche da aree naturalistiche e da istituti di cultura. Le realtà museali che fanno capo al sistema sono infatti 33, suddivise come nella sottostante tabella. Il lungo processo che ha portato al riconoscimento dei Sistemi museali locali ha avuto inizio nel 2000, con l'approvazione della legge regionale 1/2000 "Riordino del sistema delle autonomie in Lombardia ai sensi del D.lgs 112/1998", che prevedeva tra l'altro la competenza provinciale nell'istituzione e nello sviluppo dei sistemi museali locali. Dopo le attività di riconoscimento dei singoli musei, la Regione ha concluso l'iter con il riconoscimento dei sistemi.

La Provincia di Lodi ha sempre attivamente operato per l'istituzione e lo sviluppo dei musei e del sistema museale. Il primo censimento, risalente al 2000, contava 18 musei e 4 aree naturalistiche. Oggi siamo saliti a 33 realtà museali, ed altre raccolte e musei hanno già avanzato richiesta di aderire al sistema. Nel 2000 il numero dei visitatori di tutti i musei lodigiani era di circa 23.000 presenze annuali, nel 2008 il dato rilevato è di circa 50.000 (vedi tabella – non tutti i musei hanno però sistemi di rilevazione precisi - non sono compresi le aree naturalistiche e l'osservatorio astronomico). A questi numeri occorre aggiungere quello delle iniziative straordinarie e quello delle frequenze alla attività e iniziative provinciali, sia quelle destinate a un pubblico indifferenziato (visite domenicali – 2900 presenze nel 2009), sia quelle destinate alle scuole (Museo parlante – 1240 presenze nel 2009 e progetto EST – 670 presenze nel 2009). I musei lodigiani offrono 96 proposte didattiche alle scuole del territorio e dell'intera Italia settentrionale, inserite negli strumenti promozionali editi dalla Provincia.

L'istituzione e il riconoscimento del Sistema Museale determinerà nuovo sviluppo alle attività svolte in forma associata e porterà sicuramente incremento delle iniziative e delle frequenze di visitatori agli istituti culturali lodigiani.

MUSEI ARTISTICI-ARCHEOLOGICI	
Lodi	Museo Civico
Lodi	Museo del Tesoro dell'Incoronata
Lodi	Museo Diocesano d'Arte Sacra
Codogno	Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"
Orio Litta	Mostra permanente di antiquariato di Villa Litta
Sant'Angelo Lodigiano	Museo Morando Bolognini
Sant'Angelo Lodigiano	Museo della Basilica
Lodi Vecchio	Museo Archeologico
MUSEI DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICI	
Lodi	Piccolo Museo dei Popoli
Borghetto Lodigiano	Piccolo Museo dei Lavori Umili
Cavacurta	Museo agricolo
Cavenago d'Adda	Museo della civiltà contadina "Ciòca e Berlòca"
Livraga	Museo del Lavoro Povero e della Civiltà Contadina "Mazzocchi-Bertolotti"
Mairago	Ecomuseo della Cascina Grazzanello
Montanaso Lombardo	Museo di vita contadina "Tra un nigul e un rag de sul – robe de tüti i dì di nosti vegi"
Sant'Angelo Lodigiano	Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura
Sant'Angelo Lodigiano	Museo del pane
MUSEI MONOTEMATICI	
Lodi	Museo della Stampa e della Stampa d'arte
Lodi	Collezione didattica "Piccolo museo della musica e dello strumento musicale"
Lodi	Museo Ettore Archinti
Codogno	Museo Cabriniano
Salerano sul Lambro	Museo "Il Mondo nel Presepio"
Sant'Angelo Lodigiano	Casa natale di S. Francesca Cabrini e Centro di Documentazione Cabriniano
Santo Stefano Lodigiano	Museo del giocattolo e del bambino
MUSEI NATURALISTICI e SCIENTIFICI	
Lodi	Museo di Scienze Naturali del Collegio San Francesco
Lodi	Collezione anatomica "Paolo Gorini"
Cavenago d'Adda	Museo della Fotografia "Paola e Giuseppe Bescapè"
Senna Lodigiana - Frazione Corte S. Andrea	Museo di Storia Naturale "Maria Gardoni Mosconi"
AREE NATURALISTICHE	
Territorio provinciale	Parco Adda Sud
Camairago	Riserva naturale "Tenuta del Boscone"
Somaglia	Riserva Naturale Monticchie
Zelo Buon Persico - Fraz. Villa Pompeiana	Parco ittico Paradiso
OSSERVATORI ASTRONOMICI	
Mairago	Osservatorio Astronomico provinciale

Dati OSSERVATORIO TURISTICO	
1999	23.377
2000	23.599
2001	23.932
2002	34.254
2003	26.335
2004	27.360
2005	41.530
2006	46.600
2007	47.269
2008	48.155
Totale	342.411

Il Sistema Museale Lodigiano è caratterizzato da alcuni elementi di base definiti negli studi preliminari, che sono stati fatti propri dai provvedimenti amministrativi: un sistema “aperto”, del quale possono far parte non solo musei in senso stretto ma anche altri istituti, di carattere culturale e ambientale, come l’osservatorio e le aree naturalistiche; un sistema “integrato”, tra musei, beni culturali e ambiente; un sistema “associato” coordinato dalla provincia.

Nel 2009 i progetti inerenti al sistema museale presentati dalla Provincia di Lodi sono stati finanziati dalla Regione Lombardia con la somma di 86.212,00 €: 35.600,00 € per i progetti culturali integrati; 32.000,00 € per il progetto EST; 13.612,00 € per l’acquisizione di professionalità; 5.000,00 per la realizzazione della nuova guida dei musei. Un riconoscimento che dimostra la qualità dei progetti presentati e delle iniziative realizzate.