



PRIMO CONCORSO LETTERARIO
FEDERICO I “BARBAROSSA”

con la collaborazione di

Civica Biblioteca – Lodi Vecchio

con il patrocinio di



COMUNE DI LODI VECCHIO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



PROVINCIA
DI LODI

Generi ammessi: poesia, racconti, romanzi

Descrizione: Concorso internazionale a tema libero per poesia, racconti e romanzi

Edizione: 2012 - prima edizione

Scadenza: 10-06-2012

Montepremi: L'organizzatore mette a disposizione come montepremi una pubblicazione gratuita del valore indicativo di 3000€. I dettagli sono specificati nel resto del bando.

TESTI RICHIESTI

Il concorso prevede le sezioni:

A) Poesie singole o silloge

B) Racconti o raccolte di racconti storici dedicati al territorio Lodigiano

C) Racconti o raccolte di racconti storici dedicati al territorio Lodigiano – SPECIALE SCUOLE

D) Romanzi

È possibile partecipare a più sezioni contemporaneamente. Gli altri articoli di questo regolamento forniscono i dettagli su opere ammesse, quote di partecipazione, premi e su come inviare i testi per le varie sezioni.

OPERE CHE POSSONO PARTECIPARE

Si partecipa al concorso con **elaborati inediti**. Non sono ammessi elaborati già iscritti ad altri concorsi, anche se segnalati o vincitori. Materiale precedentemente edito sarà ammesso solo se il partecipante è il possessore di tutti i diritti sull'opera e ogni sua parte.

AUTORI CHE POSSONO PARTECIPARE

Il concorso è aperto a persone di ogni età, nazionalità o sesso per le sezioni A, B e D.

Sono ammessi a partecipare alla sezione C studenti degli istituti elementari, medie inferiori e superiori di tutt'Italia, i quali verranno suddivisi per classe d'età (6-10, 11-13, 14-18 anni). Ciascuna di tali categorie verrà premiata separatamente.

GIURIA

La giuria è composta da elementi scelti dalla casa editrice e dall'Associazione organizzatrici. Il giudizio della giuria è insindacabile.

LINGUE AMMESSE

Si partecipa al concorso con opere in lingua italiana. Testi in altre lingue o in dialetto sono ammessi solo se inviati con traduzione allegata (nello stesso documento, dopo la versione originale).

TESTI AMMESSI

Per la sezione poesia singola, la lunghezza massima per ogni componimento è di 35 versi. Le sillogi possono contenere fino a 50 poesie. I racconti possono essere lunghi fino a 10 cartelle editoriali. Le raccolte di racconti o poesie possono contenere sino a 10 elaborati. La lunghezza minima dei romanzi è 80 cartelle, non c'è invece alcun limite superiore di lunghezza per i romanzi. I suddetti limiti non sono tassativi e lavori che se ne discostano leggermente saranno comunque valutati. Testi palesemente al di fuori di queste linee guida, tuttavia, non saranno letti e, pertanto, saranno esclusi automaticamente dal concorso.

Ogni genere per la sezione poesia e romanzi è ammesso e incoraggiato, e **il tema è libero**. Alla sezione “Racconti o raccolte di racconti storici dedicati al territorio Lodigiano”, sia nella variante standard che in quella speciale per scuole, possono partecipare racconti o raccolte di racconti che abbiano a tema il Lodigiano e la sua storia dalle origini alla distruzione di Laus Pompeia ad opera dei Milanesi, risalente al 1158 DC. Parte della documentazione inerente tale periodo storico è reperibile sul sito del Comune di Lodi Vecchio (<http://www.comune.lodivecchio.lo.it>).

FORMATTAZIONE DEL TESTO

Le opere andranno presentate secondo le caratteristiche di impaginazione di seguito descritte, a pena di esclusione automatica senza preavviso all'autore.

I testi dovranno essere dattiloscritti, su fogli bianchi formato A4, con il titolo in carattere maiuscolo. Ciascuna cartella dovrà essere redatta con le seguenti caratteristiche di stampa (ovvero caratteristiche similari qualora il testo non venga redatto in formato elettronico):

- margini superiore ed inferiore: cm 2,5 - margini destro e sinistro: cm 2,0;
- interlinea: 1;
- tipo carattere: Arial o Times New Roman;
- dimensione carattere: 12 pt, o similare.

Sul foglio non potrà essere indicato né l'autore né alcun altro segno identificativo. Lo stesso testo non potrà contenere esplicite allusioni che rendano evidente chi ne sia l'autore né dediche sotto qualsiasi forma, a pena di esclusione.

PREMI

L'organizzatore mette a disposizione un montepremi una **pubblicazione gratuita totale** del valore indicativo di 3000€¹ per ciascuna delle sezioni sopra citate. I dettagli sono specificati nel resto del bando.

Per ogni sezione verranno individuati i tre finalisti, a ciascuno dei quali verrà consegnata nel corso della premiazione una pergamena di riconoscimento del valore della propria opera.

Le opere finaliste delle sezioni poesie, racconti e romanzi saranno pubblicate (in una o più antologie), senza la richiesta di versamento di contributi da parte dell'autore. L'autore vincitrice cederà i suoi diritti delle opere di sua creazione che hanno partecipato al concorso, le sillogi e le raccolte potranno essere selezionate per la pubblicazione in un libro a sé stante.

L'autore della poesia, raccolta di racconti e poesie vincitrici riceverà un premio del valore di euro 1.000,00 di pubblicazione.

L'opera vincitrice della sezione romanzi riceverà una proposta di pubblicazione, inclusiva di un processo editoriale completo (si veda sotto), che non prevederà il versamento di contributi da parte dell'autore.

Gli autori dei racconti o delle raccolte di racconti riceveranno una proposta di pubblicazione in antologia, inclusiva di un processo editoriale completo (si veda sotto), che non prevederà il versamento di contributi da parte dell'autore.

Le classi vincitrici della sezione speciale dei racconti o delle raccolte di racconti che avranno a tema il Lodigiano riceveranno una proposta di pubblicazione in antologia,

¹ Il valore preciso non è calcolabile preventivamente, in quanto dipende da molti fattori, quali la dimensione dell'elaborato e l'entità del lavoro di revisione da svolgere. I valori indicati indicano una stima media per un elaborato di circa 10 cartelle (per racconti e fiabe) e 100 cartelle (per romanzi). In ogni caso, anche qualora il valore del pacchetto completo sul testo in oggetto risultasse maggiore delle stime indicate, il servizio sarà svolto nella sua interezza e senza alcuna spesa aggiuntiva da parte dell'autore.

inclusiva di un processo editoriale completo (si veda sotto), che non prevederà il versamento di contributi da parte dell'autore.

Tutti i racconti e i romanzi che saranno ritenuti validi, in seguito potranno ricevere una proposta editoriale vantaggiosa , completa pacchetto di servizi editoriali professionali, includenti correzione di bozze, revisione e perfezionamento del testo, impaginazione ecc. La proposta di pubblicazione del romanzo includerà un processo editoriale completo, includente i servizi di correzione di bozze, revisione e miglioramento del testo, impaginazione professionale e realizzazione del progetto grafico, compresa la copertina illustrata.

Tutti i libri pubblicati riceveranno un codice ISBN ufficiale, e saranno pertanto regolarmente ordinabili nelle librerie nazionali e dei servizi librari in-linea. I libri saranno promossi sul nostro catalogo, gruppo facebook, e altri libri specializzati.

Tutti gli autori finalisti riceveranno un buono sconto del 20% sull'acquisto di libri pubblicati dalla casa editrice Linee Infinite di Lodi.

Sarà realizzata una breve recensione delle opere vincitrici, che sarà pubblicata sul sito della casa editrice e dell'associazione nella pagina del concorso.

Una scheda valutativa critica completa sarà inviata all'autore.

CONTATTO CON GLI AUTORI

L'organizzatore si riserva il diritto di offrire una proposta di pubblicazione anche a quelle opere che, pur non essendo state selezionate tra le vincitrici, si sono particolarmente distinte per qualità, originalità o altro.

I partecipanti saranno invitati alla cerimonia di premiazione. I vincitori potranno ritirare il premio personalmente ovvero delegare altri a questo scopo.

La graduatoria finale verrà pubblicata sul sito internet ufficiale <http://sites.google.com/site/iricciwebsite/>, sul sito <http://www.comune.lodivecchio.lo.it> e sul sito www.lineeinfinito.net e rimarrà visibile per un mese a partire dal giorno successivo quello della premiazione.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Per la **sezione poesia** le quote di partecipazione sono:

Per testo singolo: 15 €

Per da 2 a 4 elaborati: 25 €

Per raccolta (fino a 50 elaborati): 30 €

Per la **sezione racconti** le quote di partecipazione sono:

Per testo singolo: 20 €

Per da 2 a 4 elaborati: 30 €

Per raccolta (fino a 10 elaborati): 40 €

Per la **sezione racconti – SPECIALE SCUOLE** la partecipazione è gratuita ².

Per la **sezione romanzi** la quota di partecipazione è di 40 €

TESTI PARTECIPANTI AD ALTRI CONCORSI

Non è ammesso a questo concorso chi già partecipa ad altri nostri concorsi con la stessa opera. Parimenti, partecipare a questo concorso toglie all'autore il diritto di partecipare ad altri concorsi, anche esterni (salvo quando in essi diversamente specificato). Si veda la pagina concorsi letterari per vedere la lista dei concorsi attivi.

È possibile partecipare a questo concorso con più elaborati, versando la relativa quota di adesione per ogni elaborato, se richiesta. Si specifica comunque che sono premiate le opere, non gli autori: il testo ritenuto migliore sarà premiato, indifferentemente dal fatto che l'autore abbia inviato solo quello o più testi. È anche

² Previo l'impegno da parte delle scuole ad effettuare in caso di vittoria l'acquisto di un minimo di 20 copie dell'opera pubblicata.

possibile partecipare con raccolte. In questo caso, oltre alla pubblicazione in antologie, sarà possibile la pubblicazione della raccolta stessa.

SCADENZA

Le iscrizioni a questo concorso chiuderanno il 10/06/2012.

La valutazione degli elaborati inizierà subito dopo. La decisione della giuria sarà pubblicata sulla pagina del concorso e comunicata tramite posta elettronica ai partecipanti, appena i risultati saranno disponibili.

COME SI PARTECIPA

Le buste dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso entro e non oltre la data del 10 giugno 2012 h 12:00. La data di scadenza è tassativa; per le opere inviate per posta (recapito: "I Ricci" Associazione Culturale, via M. Vacchini, 9 – 26855 Lodi Vecchio) farà fede il timbro postale. Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere contestuale alla consegna se avverrà direttamente da parte dell'autore. Per coloro che invieranno per posta il proprio elaborato, sarà necessario allegare ricevuta dell'avvenuto pagamento tramite vaglia postale intestato a I Ricci – Ass. Culturale via M. Vacchini, 9 - 26855 Lodi Vecchio (causale: concorso letterario 2012). Ad ogni partecipante sarà notificata la conferma della propria iscrizione via mail entro 15 giorni dal recepimento del materiale.

Le opere dovranno essere racchiuse in una busta chiusa e sigillata senza alcuna indicazione esterna. Tali buste dovranno essere racchiuse in una busta più grande da utilizzare per la spedizione o la consegna, che contenga altresì la scheda di iscrizione allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte e firmata. Non potranno essere accettate iscrizioni qualora la scheda manchi della compilazione in qualche sua parte fondamentale per l'individuazione del partecipante, della firma, ovvero non sia accompagnata da un documento di identità. Per coloro che decidono di partecipare a più sezioni sarà necessario compilare più moduli di partecipazione ed includerli con le opere corrispondenti in buste differenti. Per i minori di anni 18 la scheda dovrà essere controfirmata anche da un genitore o da chi ne faccia le veci; per i gruppi classe è necessaria la firma dell'insegnante.

OPERE NON CONFORMI

L'organizzatore si riserva il diritto di escludere dal concorso, senza alcun preavviso, elaborati non conformi al presente bando. Non è previsto alcun rimborso per gli autori di tali eventuali opere di cui la Casa editrice Linee Infinite si dichiara non responsabile per eventuali fatti (mancata spedizione o altro) relativi ai manoscritti

inviati alla stessa.. L'organizzatore si riserva di non indicare vincitori, qualora ritenesse che nessuno dei testi partecipanti fosse sufficientemente valido per poter essere pubblicato.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente bando. Partecipare al concorso, inoltre, implica autorizzare al trattamento dei dati personali, con le sole finalità di contatto e di gestione dei dati dei partecipanti per gli scopi esposti in questo bando. Il partecipante autorizza l'organizzatore a contattarlo per comunicare aggiornamenti o esiti del concorso. I nomi degli autori e i titoli dei testi selezionati saranno visibili sul sito. Potrà anche essere pubblicata una valutazione critica e descrizione del testo vincitore. L'autorizzazione alla pubblicazione di questi dati viene richiesta esplicitamente nel modulo di partecipazione. L'autore può decidere di usare uno pseudonimo invece del proprio nome. In tal caso, solo lo pseudonimo, e non il vero nome, sarà pubblicato sul sito. Il partecipante può indicare l'eventuale pseudonimo da usare direttamente nel modulo di partecipazione.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ Cap _____

Telefono _____ Fax _____

E-mail _____

Il sottoscritto dichiara:

- di partecipare al concorso per la seguente categoria:

A) Poesie singole o silloge

B) Racconti o raccolte di racconti storici dedicati al territorio Lodigiano

C) Racconti o raccolte di racconti storici dedicati al territorio Lodigiano – SPECIALE SCUOLE

D) Romanzi

- di aver preso visione e di accettare tutte le norme contenute nel regolamento del concorso.

Dichiara inoltre di consentire il trattamento dei dati personali contenuti nella presente scheda di iscrizione, nella misura necessaria all'iscrizione, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Si impegna inoltre a comunicare tempestivamente ogni variazione di indirizzo.

Lì, _____ Firma _____

NB La presente per essere valida deve essere accompagnata da copia del documento di identità in corso di validità, ovvero in alternativa firmata di fronte a pubblico ufficiale. Per minorenni: firma del genitore o di chi ne fa le veci; per gruppi. Classe: firma dell'insegnante.